

Принята на заседании
Педагогического совета
от 06.06.2013 г. протокол № 3

Утверждена:
Заведующим МДОУ Некоузским
детским садом №3
_____ В. В. Кузнецова

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Некоузский детский сад №3**

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования**

**с. Новый Некоуз Ярославской области
2012г.**

Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей МДОУ.
 - 1.2. Приоритетные направления деятельности МДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
 - 1.3. Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования.
 - 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.).
 - 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.
2. Организация режима пребывания детей в МДОУ.
 - 2.1. Организации жизни и деятельности детей в течение дня.
 - 2.2. Проектирование воспитательно -образовательного процесса.
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.
4. Содержание коррекционной работы.
5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.
7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.

1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа разработана педагогическим коллективом в составе творческой группы: Демидова Н.Ю. - старший воспитатель, Фролова Н.В. - инструктор по физической культуре, Вишнякова Т.П. - педагог - психолог, Бондарева Е.А. - учитель-логопед, Скланда М.В. - воспитатель, в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее ФГТ).

Нормативной базой является:

- «Закон об образовании РФ» (принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.1-2660-10" (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ, 2010г.);
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);
- «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ);
- «Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Устав МДОУ;

Основная общеобразовательная программа МДОУ разработана на основе комплексной программы «Детство».

Содержание программы «Детство» сконцентрировано на ребенке, создание ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств. Одной из приоритетных задач данной программы является обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Общая характеристика кадрового состава и формы сотрудничества образовательного учреждения, родителей и общественности, социальный паспорт семей представлены в приложении №1.

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Всего в ДООУ воспитывается 155 детей. Общее количество групп –8. Из них – 8 групп общеразвивающей направленности (3 группы раннего возраста (56 детей) и 5 –дошкольного возраста (99детей)). Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста представлены в приложении №2.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

	Группа	Количество групп	Количество детей	Направленность группы
1.	Ранний возраст	1	16	общеразвивающая
2.	Младшие группы	3	60	общеразвивающая
3.	Средние группы	2	38	общеразвивающая
4.	Старшая группа	1	20	общеразвивающая
5.	Подготовительная группа	1	20	общеразвивающая

На базе МДОУ работает логопедический пункт. Направление работы: осуществление коррекционной помощи детям 4-7 лет с нарушениями в речевом развитии.

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Число детей	% от общего числа детей
1 группа	94	60%
2 группа	44	28%
3 группа	5	3%

Отклонения здоровья воспитанников (% от общего числа детей)

Заболевание	Число детей	% от общего числа детей
Часто болеющие дети	14	9%
Заболевания органов дыхания	-	-
Заболевания (нарушения) органов опорно-двигательного аппарата	10	7%
Заболевания сердечно - сосудистой системы	2	1%
Нарушения речи	28	18%
ЗПР		-
Аллергодерматозы	8	4%

1.2 Приоритетные направления деятельности МДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) современное образование находится на новом переходном этапе развития – идет его модернизация.

Происходящие перемены в детском саду обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Опираясь на предшествующий опыт работы с дошкольниками, педагоги детского сада осознают необходимость перемен в работе учреждения.

Основное направление: Целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника. Усовершенствование педагогических систем через решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательных форм обучения, но и при проведении режимных моментов и реализация образовательных областей в соответствии со спецификой дошкольного образования. Создание условий для выравнивания стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста с целью обучения в школе.

Социально-личностное развитие детей является приоритетным направлением в ДОУ, реализуется через следующие мероприятия: ознакомление с окружающим миром, рисование, экологию, совместную деятельность педагога с детьми (организация народных подвижных игр, бесед, экскурсий, дидактических игр, чтение художественной литературы, конкурс рисунков, праздников, развлечений, досугов).

Цель: создание благоприятных условий для социально-личностного развития ребенка и формирование социальной компетентности у дошкольников в условиях ДОУ.

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
2. Формировать первоначальные представления о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни, первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях;
3. Формировать навыки социального общения со взрослыми и сверстниками.
4. Обучать ребенка усвоению социальных норм и правил поведения в окружающем мире.
5. Создавать благоприятные условия для успешной адаптации ребенка при поступлении в школу

Для успешного построения работы по данному направлению в детском саду учитываем следующую структуру:

- I. Программно-методическое обеспечение.
- II. Условия (предметно-развивающая среда, квалификационный уровень педагогов, методическая работа с педагогами ДОУ по данному направлению).

III. Система индивидуального сопровождения социально-личностного развития ребенка (мониторинг).

IV. Особенности организации жизнедеятельности ДОУ.

Невозможно себе представить социально-личностное развитие ребенка как нечто отдельное самостоятельное.

Данное развитие происходит постоянно, пронизывая все сферы жизни и деятельности ребенка. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Для удобства работы выделено 5 компонентов в социально-личностном направлении:

1. Эмоциональное благополучие ребенка.
2. Положительное отношение ребенка к окружающим людям.
3. Развитие коммуникативной компетентности ребенка.
4. Развитие социальных навыков у детей.
5. Бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

Средства и условия в ДОУ для социально-личностного развития детей:

- Кабинет педагога-психолога;
- Комната психологической разгрузки;
- Зоны уединения во всех возрастных группах;
- Уголки эмоций;
- Игровые уголки для сюжетно-ролевых игр с учётом гендерного представления;
- Уголки театрализованной деятельности;
- Центры развивающих игр;
- Уголок краеведения;
- Уголки дежурств;

- Уголки безопасности (макет по Правилам дорожного движения и дидактический материал);

Многие годы дошкольное образование в России было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако, само предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, установок и качеств, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. В связи с этим направление социально-личностного развития усилено программой по социально-эмоциональному развитию О. Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Я, ТЫ, МЫ».

Структура, цели и задачи программы

Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки». Кроме того, в программе содержатся два раздела, включающие методические рекомендации по организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении и по работе с родителями.

Цели программы: воспитание подрастающего поколения свободными и ответственными людьми, обладающими чувством собственного достоинства и с уважением относящихся к другим, способными на собственный выбор, воспринимающими мнения и предпочтения окружающих.

Первый раздел программы «Уверенность в себе»

Задачи:

- Оказывать психологическую поддержку ребёнку в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи
- Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим, сформировать уверенность в свои силы.

Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды».

Задачи:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания,
- также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки».

Задачи:

- обучить детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, а именно — сформировать коммуникативные навыки; умение установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

Сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая.

Эмоциональное благополучие человека — его уверенность в себе, чувство защищенности, настроение и жизненные успехи — во многом зависит от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но могут выручить в трудных ситуациях. Разделы программы и тематический план (Приложение №3)

1.3 Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель: построение целостного педагогического процесса, направленного на формирование и развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста,

Основные задачи:

- создать благоприятные условия, обеспечивающие социально-личностное развитие ребёнка и вхождение его в социум;
- обеспечить познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, с учетом их индивидуальных особенностей и способностей;
- воспитать физически и интеллектуально развитого ребёнка, владеющего социальными и коммуникативными навыками, необходимыми предпосылками учебной деятельности;
- укреплять связь с социумом, максимально привлекая родителей к жизнедеятельности ДОУ через создание и функционирование управляющего совета.

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса в МДОУ (национальные-культурные, демографические, климатические и др.).

1) Демографическая ситуация.

Планирование и комплектование групп МДОУ осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в МДОУ.

2) Социально-экономический уклад села.

Анализ социального состава населения показывает, что преобладают следующие общественные группы семей воспитанников:

Социальный статус родителей МДОУ:

- Рабочие – 85% родителей;
- Служащие – 13% родителей;
- Частные предприниматели – 2% родителей;

Данная ситуация обуславливает специфику образовательных потребностей социальных заказчиков – в основном это подготовка к школе и охрана и укрепление здоровья детей, познавательно – речевое и коммуникативное развитие. В тоже время анализ социального состава позволяет косвенно определить материальное положение населения с целью определения платежеспособного спроса на те или иные виды услуг.

3) Национально-этнические особенности населения.

Образовательная Программа учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. В тоже время Программа учитывает наличие в МДОУ детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи, с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта.

4) Климатические и экологические особенности территории.

Населённый пункт расположен в средней полосе России. Климатические условия соответствуют умеренно - континентальным, что учитывается при планировании физкультурно-оздоровительной работы. Экологические особенности местности позволяют вести углублённую работу экологической направленности.

5) Культурные и образовательные потребности населения.

Программа учитывает культурные и образовательные потребности населения, что отражено в организации режима дня в МДОУ, общей организации работы МДОУ, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов образовательных услуг.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса в МДОУ: работает в условиях сокращённого дня (10 -часового пребывания) группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Организация образовательного процесса реализуется через совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей во всех возрастных группах, а в подготовительной группе через организацию учебной деятельности, проведение занятий как одной из форм образовательного процесса. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности в каждой возрастной группе по всем направлениям работы

1.5 Принципы и подходы к формированию программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

Принцип *развивающего образования*, целью которого является развитие ребёнка, предполагает учёт «зоны актуального и ближайшего развития» ребёнка посредством психолого-педагогической диагностики и применением в образовательном процессе технологий развивающего обучения.

Принцип *научной обоснованности и практической применимости*: содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности определяет осознанный отбор программного содержания. Педагоги в выборе учебных материалов руководствуются педагогической целесообразностью, осознанной на знании индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей группы.

Принцип *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*, в процессе реализации которых формируются такие умения и навыки знаний, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Принцип *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса через объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг темы, как смыслового поля этих деятельностей.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребёнка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Принципы **гуманизации** (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка; уважение к личности ребёнка), **дифференциации и индивидуализации** (развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями), **непрерывности** (связь всех ступенек дошкольного образования), **преемственности** (формирование необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.) **и системности образования** (все компоненты программы взаимосвязаны и взаимозависимы).

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ.

2.1 Организация жизни и деятельности детей в течение дня.

Режим дня составлен с учетом возрастных особенностей детей и их физическими возможностями: группы раннего возраста и дошкольных групп. Непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Соблюдается соотношение между разными видами деятельности (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются. В течение дня отводится время для гигиенических мероприятий и по профилактике утомления, изменений биоритмов детей в течение недели. В адаптационный период организован гибкий режим посещения детьми группы. Режим дня составлен с учетом 10 часового пребывания детей (Приложение № 4). Объем двигательной активности представлен в приложении №5.

2.2 Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.

Образовательный процесс в группах раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте большой акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, не в ущерб социально – эмоциональному, эстетическому и познавательному. Прежде всего, надо обеспечить ребенку соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, достаточность словарного запаса для контактов со сверстниками, проложить путь к становлению интеллектуально- познавательной деятельности через совершенствование сенсорных способностей.

Развитие и обучение малышей происходит в специально организованных играх, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Занимательные игры с детьми раннего возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с особенностями развития и поведения малышей:

- 1) Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей;
- 2) Строго по подгруппам: число участников 3-5 детей второго года жизни;
- 3) Длительность игрового занятия не превышает 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;
- 4) Важно повторение игрового занятия, действия, умения, знания приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются;
- 5) Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, старшей медицинской сестрой, заведующей. Цель контроля – определить фактический уровень развития ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания качество воспитательной работы. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

Особенности организации непосредственно образовательной деятельности в группах дошкольного возраста

Непосредственно образовательный процесс начинается 1 сентября, продолжается до 25 мая. В учебном году предусматриваются – Каникулы (проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла: музыкальная, спортивная, изобразительного искусства), Дни радости, Дни здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения

Сентябрь, май - время диагностических заданий. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы. Диагностическая деятельность, позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Непосредственно образовательная деятельности строится на основе деятельностного подхода, знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя

«открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам занятий, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Направление развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и здоровье	● Прием детей в детский сад на воздухе круглый год. ● Утренняя гимнастика	● Гимнастика после сна ● Закаливание (воздушные ванны,	● Прием детей в детский сад на воздухе круглый год. ● Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые	● Гимнастика после сна ● Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ● Физкультурные досуги, игры и

	(подвижные игры, игровые сюжеты). ● Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ● Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) ● Физкультминутки ● Физкультурные занятия ● Двигательная активность на прогулке	ходьба босиком) ● Физкультурные досуги, игры и развлечения. ● Самостоятельная двигательная деятельность ● Танцевально-игровая гимнастика. ● Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	сюжеты). ● Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ● Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) ● Физкультминутки ● Физкультурные занятия ● Двигательная активность на прогулке	развлечения. ● Самостоятельная двигательная деятельность ● Танцевально-игровая гимнастика. ● Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательно - речевое развитие	● Игровые занятия ● Дидактические игры ● Наблюдения ● Беседы ● Экскурсии ● Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	● Игры ● Досуги ● Индивидуальная работа	● Занятия познавательного цикла ● Дидактические игры ● Наблюдения ● Беседы ● Экскурсии ● Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	● Развивающие игры ● Досуги ● Индивидуальная работа ● Занятия по интересам
Социально-личностное развитие	● Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. ● Оценка эмоционального настроения группы через «Уголки настроения» ● Формирование навыков культуры еды ● Этика быта, трудовые	● Индивидуальная работа ● Эстетика быта ● Трудовые поручения ● Игры с ряженьем ● Работа в книжном уголке ● Общение	● Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. ● Оценка эмоционального настроения группы через «Уголки настроения» ● Формирование навыков культуры еды ● Этика быта, трудовые	● Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе ● Эстетика быта ● Тематические досуги в игровой форме ● Игры с ряженьем ● Работа в книжном уголке ● Общение

	поручения ●Формирование навыков культуры общения ●Театрализованные игры ●Сюжетно-ролевые игры.	●Сюжетно-ролевые игры.	поручения ●Дежурство в столовой в уголке природы, помощь в подготовке к образовательной деятельности ●Формирование навыков культуры общения ●Театрализованные игры ●Сюжетно-ролевые игры.	●Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	●Образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности ●Эстетика быта ●Экскурсии в природу	●Самостоятельная деятельность по изодеятельности ●Музыкально-художественные досуги ●Индивидуальная работа	●Образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности ●Эстетика быта ●Экскурсии в природу ●Посещение музеев	●Кружок по изодеятельности ●Музыкально-художественные досуги ●Индивидуальная работа ●Самостоятельная деятельность по изодеятельности.

Организация деятельности взрослого и детей в МДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
●Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ●Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ●Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой,	Диагностирование. Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество

●Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, игры с правилами. ●Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ●Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ●Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, подвижные игры с музыкальным сопровождением, экспериментирование. ●Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание.	продуктивной, трудовой, познавательно - исследовательской.	детей и взрослых.
--	--	-------------------

В соответствии с СанПиН 2.4.1.2791-10 установлена следующая **общая длительность непосредственно образовательной деятельности:**

Возрастная группа		Максимально допустимый объём образовательной нагрузки		Недельная нагрузка
		1-я половина дня	2-я половина дня	
Группа раннего возраста (1,5-3 года)	8-10 мин	10 мин	10 мин	1 ч 30 мин
Младшая группа (3-4 года)	10-15 мин	25-30 мин	-	2 ч 45 мин
Средняя (4-5 лет)	15-20 мин	35-40 мин	-	4 ч

Старшая (5-6 лет)	20-25 мин	45 мин	25 мин не более 2 раз в неделю	6 ч 15 мин
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	25-30 мин	1 ч 30 мин	30 мин не более 3 раз в неделю	8 ч 30 мин
<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.</i>				

Режим непосредственной образовательной деятельности представлен в приложении №6. Модель взаимодействия специалистов и воспитателей отражается в календарном планировании воспитателя.

Система физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра, инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, под- готовительная	1 раз в год	Специалисты детской по- ликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				

1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатель по физкультуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Лечебная физкультура (по назначениям врача)	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Специалист по лечебной физкультуре
8.	Физкультурные досуги	Дошкольные группы	1 раз в месяц	Воспитатель по физкультуре
9.	Физкультурные праздники	Дошкольные группы	2 раза в год	Воспитатель по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.
10.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	1 раз в месяц	Воспитатель по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели

11.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
12.	Дополнительная двигательная деятельность: оздоровительный бег.	Все группы (кроме ясельной)	Ежедневно (с апреля по ноябрь на улице)	Воспитатели, инструктор по физической культуре
13.	Танцевально-игровая гимнастика.	Дошкольные группы	1 раза в неделю	Музыкальный руководитель.
14.	Пальчиковая гимнастика	Все группы	Ежедневно в течение дня.	Воспитатели.
15.	Гимнастика для глаз	Все группы	Ежедневно, во время физкультурминуток.	Воспитатели.
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Старшая медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	Старшая медсестра
3.	Физиотерапевтические процедуры: кварцевание, ингаляции.	По показаниям и назначениям врача	В течение года	Старшая медсестра
4.	Кислородные коктейли	Дошкольные группы	Каждый месяц курсом 10 дней.	Медсестра
5.	Лечебная физкультура: - для часто болеющих детей; - для детей с ортопедическими нарушениями	По показаниям и назначениям врача	По программе ДОУ	Медсестра

6.	Точечный массаж по методике А.А. Уманской.	Все группы	Ежедневно 3 раза в день	Воспитатели, инструктор по физкультуре
7.	Дыхательная гимнастика.	Все группы	Ежедневно 3 раза в день	Воспитатели, инструктор по физкультуре

IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на физкультуре и перед сном, в режимные моменты	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатели групп
2.	Фитотерапия полоскания горла отварами трав (женьшень, элеутерокок)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней	Ст. медсестра, врач
3.	Аромотерапия	По рекомендации врача	Ежедневно	Старшая медсестра
4.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре
----	-----------------------------	------------	---	--

2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

План деятельности педагога

№	Режимные моменты	Формы организации и работы с детьми.
1.	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. Создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак.	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация).

4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные игры с правилами, подвижные и дидактические игры, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, поручение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
5.	Непосредственно-образовательная деятельность	Доминирующие образовательные области: <i>понедельник</i>: социализация, физическая культура; <i>вторник</i>: познание, музыка; <i>среда</i>: коммуникация безопасность; <i>четверг</i>: художественное творчество, здоровье; <i>пятница</i>: чтение художественной литературы, труд. Интеграция доминирующей области с другими образовательными областями через следующие формы работы: <i>понедельник</i>: социализация – сюжетно-ролевая игра, игры с

		правилами и др.; физическая культура – подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования . <i>вторник:</i> познание – наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами; музыка – слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры(с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры; <i>среда:</i> коммуникация – беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание отгадок, сюжетные игры, игры с правилами; безопасность – реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование; <i>четверг:</i> художественное творчество – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов; здоровье – подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования; <i>пятница:</i> чтение художественной литературы – чтение, обсуждение, разучивание; труд – совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проектов.
6.	Подготовка к прогулке.	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.

7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные игры с правилами, подвижные и дидактические игры, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, поручение, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9.	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
10.	Подготовка ко сну.	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги. Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры,	Совместная деятельность взрослых и детей.

	подготовка к полднику.	Самостоятельная деятельность детей.
12.	Непосредственно-образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Занятия по дополнительному образованию с учетом доминирующих образовательных областей: <i>понедельник</i>: социализация, физическая культура; <i>вторник</i>: познание, музыка; <i>среда</i>: коммуникация, безопасность; <i>четверг</i>: художественное творчество, здоровье; <i>пятница</i>: чтение художественной литературы, труд.
13.	Ужин	Совместная деятельность(подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
14.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
15.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные игры с правилами, подвижные и дидактические игры, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение,

		задание, поручение, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
16.	Уход домой.	Совместная деятельность взрослых и детей: подгрупповая и индивидуальная. Самостоятельная деятельность детей по инициативе и желанию детей. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы и т.д.

Модель взаимодействия педагогов и специалистов (схематично) отражается в календарном планировании воспитателя.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание образовательного процесса, выстроено в соответствии с программой «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду. / Под редакцией Т.И.Бабаевой, З. А.Михайловой, А. Г. Гогоберидзе, «Детство-Пресс», 2011 года издания.

3.1 Содержание образовательной области «Здоровье».

Необходимыми условиями решения одной из главных задач ДООУ по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДООУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной система диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации основной образовательной области «Здоровье».

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни.

Виды интеграции области «Здоровье»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Здоровье	Физическая культура, познание, социализация, коммуникация

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Здоровье».

- 1 Программа «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду./ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина, М.В. / Под редакцией Т.И.Бабаевой, Михайловой З.А, Л.М.Гурович, 2001 года издания.
- 2 Уроки этикета /С.А. Насонкина «Детство – Пресс» 2001г.
- 3 Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев «Детство-Пресс» 1999г.
- 4 Уроки Айболита / Г.Зайцев «Детство-Пресс» 1997г.
- 5 Уроки здоровья / Ю.Антонова « Москва» 2006г.

- 6 Зеленый огонек здоровья. / Программа оздоровления дошкольников/М.Ю. Картушина «ТЦ Сфера» Москва 2007.
- 7 Праздники здоровья для детей 3-4 лет. /М.Ю. Картушина «ТЦ Сфера» Москва 2009г.
- 8 Праздники здоровья для детей 4-5 лет. /М.Ю. Картушина «ТЦ Сфера» Москва 2008г.
- 9 Праздники здоровья для детей 6-7 лет. /М.Ю. Картушина «ТЦ Сфера» Москва 2008г.
- 10 Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет /М.Ю. Картушина «ТЦ Сфера» Москва 2008г.
- 11 Здоровьесберегающие технологии в ДОУ/ Л.В. Гаврючина «ТЦ Сфера» Москва 2010г.
- 12 Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др., « Детство-Пресс», 2005г.
- 13 Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др., СПб: « Детство-Пресс», 2007г.
- 14 Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
- 15 Образовательная область «Здоровье»/ В. А. Деркунская, «Детство-Пресс», 2012 г.

3.2 Содержание образовательной области «Физическая культура».

Взаимодействие областей «физическая культура» и «здоровье» определяет общую направленность процессов реализации и освоения программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единицу его физического, психического и социального благополучия.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач.

- развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накоплении и обогащении двигательного опыта детей(овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Виды интеграции области «Физическая культура»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Физическая культура	Здоровье, социализация, коммуникация, познание, труд, музыка

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Физическая культура».

1. Программа «Детство». Программа развития и воспитания детей в детском саду./ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина, М.В. / Под редакцией Т.И.Бабаевой, Михайловой З.А, Л.М.Гурович, 2001 года издания.
2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева,
3. С. Грядкина и др. « Детство-Пресс», 2005г.
4. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: « Детство-Пресс», 2007г.
5. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
6. Физкультура для малышей / Е.А. Синкевич «Детство-Пресс»2000г.
7. Лечебная физкультура для дошкольников /О.В.Козырева. М : Просвещение, 2003г.
8. Занятия по физической культуре для дошкольников /Н.Б. Муллаева, «Детство-Пресс» 2005г.
9. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ /Н.С. Голицина Москва 2005г.
10. Подвижные и дидактические игры на прогулке /Н.В. Нищева «Детство-Пресс» 2010г.
11. Физкультурные занятия в детском саду. 2 – я младшая группа./ Желобкович Е.Ф. «Скрипторий» 2012г.
12. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа./ Желобкович Е.Ф. « Скрипторий» 2012 г.
13. Утренняя гимнастика в детском саду. Е.Н.Вареник.
14. Образовательная область «Физическая культура»./ Т.С. Грядкина, «Детство-Пресс», 2012 г.

15. Спортивный комплекс «Юниор» - 1 шт.
16. Велотренажер – 1 шт.
17. Тренажер «Бегущий по волнам» - 1 шт.
18. Батут детский – 1 шт.
19. Самокаты – 4 шт.
20. Лыжи и детские палки – 20 пар.

3.3 Содержание образовательной области «Безопасность».

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасностях для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Виды интеграции области «Безопасность»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Безопасность	коммуникация, познание, труд, здоровье, социализация

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Безопасность».

1. Основы безопасности детей дошкольного возраста/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение 2007г.
2. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. «Детство-Пресс» 2004г.
3. Программа «Светофор» /Т.И. Данилова «Детство-Пресс» 2009г.
4. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры./ Т.П.Гарнышева. «Детство-Пресс» 2012г.
5. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий./Е.Я.Хабибуллина. «Детство-Пресс» 2013г.
6. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие./ Т. Г. Хромцова М.: Педагогическое общество России, 2005г.
7. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. / Т. А.Шорыгина, М.: Книголюб, 2004.
8. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. /Т. А. Шорыгина, М.: Сфера, 2005.
9. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т.С. Грядкина и др. «Детство-Пресс», 2005г.
10. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. Спб: «Детство-Пресс», 2007г.
11. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. Спб: «Детство-Пресс», 2011г.
12. Образовательная область «Безопасность». / В. А. Дергунская, Т.Г. Гусарова, В. А. Новицкая, Л. С. Римашевская, «Детство-Пресс», 2012 г.

Основные задачи по образовательной области «Безопасность».

Возраст	Задачи
2–3 года	Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос. Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении. Знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения, с помощью художественных и фольклорных произведений. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе. Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.
3-4 года	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде. Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

	Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
4-5 лет	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать

	чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Формировать привычку экономить воду.
5-6 лет	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). 12.Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть

	ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.
6-7 лет	1.Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. 2.Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. 3.Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). 4.Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. 5.Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. 6.Закреплять знания детей о специальном транспорте. 7.Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. 8.Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, 9.Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано. 10.Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

3.4 Содержание образовательной области «Социализация».

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений. Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Виды интеграции области «Социализация»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Социализация	Коммуникация, познание, труд, физическая культура.

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Социализация».

1. «Я, ТЫ, МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина М.: «Мозаика – синтез»2005г.
2. «Я, ТЫ, МЫ» Мы все разные 5-6 лет / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина М.: «Мозаика – синтез»2008г.
3. Азбука общения/ Л.М. Щипицина. «Детство-Пресс» 2001г.
4. Дружные ребята / Р.С. Буре. М.: Просвещение 2002г.
5. Дидактические игры в детском саду. /А.К. Бондаренко. М.: Просвещение 1991г.
6. Развивающие игры для детей./ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. М.: Просвещение , 1991г.
7. Игра и дошкольник / Т.И. Бабаева, «Детство-Пресс», 2004г.
8. Давай поиграем! / И.А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.
9. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. /С.Н. Николаева, Москва. 1996г.
10. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. « Детство-Пресс», 2005г.

11. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2007г.
12. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
13. Образовательная область «Социализация». /Т. И. Бабаева, Т. А. Березкина, Л. С. Римашевская, «Детство-Пресс», 2012 г.
14. Образовательная область «Социализация. Игра»./ О. В. Акулова, О.В. Солнцева, «Детство-пресс», 2012 г.

3.5 Содержание образовательной области «Труд».

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формированию личности ребенка.

Цель: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды интеграции области «Труд»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Труд	Коммуникация, познание, социализация, физическая культура

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Труд».

1. Дошкольник и рукотворный мир./ М.В. Крухлет «Детство-Пресс» 2002г.
2. Дошкольник и труд. / Р.С. Буре «Детство-Пресс» 2004г.
3. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре «Детство-Пресс» 1983г.

4. Конструирование и ручной труд в детском саду./ Л.В. Куцакова М.: Просвещение 1990г
5. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. / Л.В. Куцакова М.: Совершенство, 1999г.
6. Чудесные поделки из бумаги/ З.А. Богатеева. М.: Просвещение 1992г
7. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. « Детство-Пресс», 2005г.
8. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: « Детство-Пресс», 2007г.
9. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
10. Образовательная область «Труд». /М. В. Крухлет, А. А. Крухлет, «Детство-Пресс», 2012 г.

3.6 Содержание образовательной области «Познание».

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире. Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребенка.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Виды интеграции области «Познание»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Познание	Чтение художественной литературы, коммуникация, здоровье, социализация, труд, безопасность, музыка и художественное творчество

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Познание».

1. Логика и математика. / Е.А. Носова, «Детство-Пресс». 2000г.
2. Математика от трех до шести. /З.А. Михайлова. СПб.:Акцидент, 1997г.
3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»/ сост. и ред. Т.И.Бабаева, М.В.Крухлет, З.А. Михайлова. СПб.: «Детство-Пресс»2005г.
4. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/ Под.ред. З.А. Михайловой. СПб.: Акцидент, 1997г.
5. Комплексные занятия в подготовительной группе./Т. Бондаренко Воронеж «Учитель», 2005г.
6. Комплексные занятия в старшей группе/Т.Бондаренко Воронеж «Учитель», 2005г
7. Конспекты занятия в старшей группе.(математика)/ В. Волчкова Воронеж «Учитель», 2005г.
8. Конспекты интегрированных занятий в средней группе./А. Аджи Воронеж «Учитель», 2005г.
9. Конспекты занятий в старшей группе (экология)/ В. Волчкова Воронеж «Учитель», 2005г.
10. Конспекты занятий в старшей группе(развитие речи)/ В. Волчкова Воронеж «Учитель», 2005г.
11. Конспекты занятий в старшей группе(познават. разв.)/ В. Волчкова Воронеж «Учитель», 2005г.
12. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада./ Т.м. Бондаренко Воронеж «Учитель», 2005г
13. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. / В.Волчкова, Воронеж «Учитель», 2001г
14. Маленькими шагами в большой мир знаний. /И. Афанасьева СПб.: «Детство-Пресс»2004г.
15. Сказочные лабиринты игры/ В. Воскобович, СПб.: «Детство-Пресс» 2007.
16. Чего на свете не бывает? /Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко, М.: Просвещение 1991г.

17. Раздел «Конструктивная деятельность» включен в программу Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.Н. Баева. Н.А. Ноткина СПб.,1995.
18. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста./ Г.Г. Григорьева. М., 2009г.
19. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2007г.
20. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
21. Образовательная область «познание». /В. А. Дергунская, «Детство-Пресс», 2012 г.
22. Игры-эксперименты с дошкольниками. /В. А. Дергунская, Москва, 2012 г.
23. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников./ З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. «детство-Пресс», 2012г.
24. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. /Н. В. Нищева, «Детство-Пресс», 2013 г.
25. Математика в детском саду./ Л.В.Минкевич. Издательство «Скрипторий » 2011г.

3.7 Содержание образовательной области «Коммуникация».

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация», которое предполагает:

1. осуществление передачи содержания социально – исторического опыта человечества;
2. передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
3. обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников

действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.) так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста. При этом

речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых дети обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих: собственно речи (ее фонетико - фонематического и лексико-грамматического компонентов); речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения); невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

Виды интеграции области «Коммуникация»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Коммуникация	Познание, социализация, художественное творчество

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Коммуникация».

1. Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. О.С. Ушаковой М., 1993г.
2. Риторика для дошкольников / О.М. Ельцова СПб.: «Детство-Пресс», 2009г.
3. Организация полноценной речевой деятельности./ О.М. Ельцова СПб.: «Детство-Пресс», 2008г.
4. Разноцветные сказки./ Н.В. Нищева, СПб.: «Детство-Пресс», 2001г.
5. Беседы по картине. / Н.Н. Гусарова, СПб.: «Детство-Пресс», 2001г.
6. Конспекты занятий в старшей группе по развитию речи. / В. Волчкова Воронеж «Учитель» 2004г.
7. Дидактические игры в детском саду./ А.К. Бондаренко М.: Просвещение, 1985г.
8. Учите детей отгадывать загадки./ Ю.Г. Илларионова М.: Просвещение, 1985г.
9. Как хорошо уметь читать!./ Д.Т. Шумаева, СПб.: «Детство-Пресс», 2000г.
10. Учите играя. А.И. Максакова, М.: Просвещение, 1983г.
11. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. « Детство-Пресс», 2005г.
12. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др., СПб: « Детство-Пресс», 2007г.
13. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г.
14. Образовательная область «Коммуникация»./ О.Н. Сомкова. «Детство-Пресс». 2012г.

3.8 Образовательная область «Чтение художественной литературы».

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения - систематичность,

выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей. Критерии эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Чтение художественной литературы	Коммуникация, познание, безопасность, музыка и художественное творчество, здоровье, физическая культура

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Чтение художественной литературы».

1. Программа «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И. Логинова, Т.Н. Баева, Н.А. Ноткина СПб., 2001г.
2. Ребенок и книга. / Л.Гурович, Л. Береговая, В Логинова. СПб., 1996г.
3. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. «Детство-Пресс», 2005г.
4. Дошкольник 4-5 лет в саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2007г.
5. Дошкольник 5-6 лет в саду. Как работать по программе «Детство» Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: «Детство-Пресс», 2011г
6. Знакомим дошкольников с литературой./ Ушакова О.С., М «Сфера», 1998г.

7. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой./ Ушакова О.С., Москва, 2010г.
8. Знакомим дошкольников 5-7 с литературой./ Ушакова О.С., Москва, 2010г.
9. Хрестоматии и энциклопедии.
10. Образовательная область «Чтение художественной литературы»./О. В. Акулова, Л. М. Гурович, «Детство-Пресс»,2012г.

3.9 Образовательная область «Художественное творчество».

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование.

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Виды интеграции области «Художественное творчество»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Художественное творчество	Коммуникация, чтение художественной литературы, труд, безопасность, познание, музыка, физическая культура

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Художественное творчество».

1. Программа художественного воспитания и обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»./ И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика, 2007г.

2. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). / И.А. Лыкова. М.:Карапуз-Дидактика, 2006г.
3. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии./ И.А. Лыкова. М.:Карапуз-Дидактика, 2007г.
4. Художественный труд в детском саду 4-7 лет./ И.А. Лыкова. М.:Карапуз-Дидактика, 2006г.
5. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью./ Н.А.Курочкина. СПб.: Детство-Пресс, 2003г.
6. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др., « Детство-Пресс», 2005г.
7. Дошкольник 4-5 лет м саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др., СПб: «Детство-Пресс», 2007г.
8. Дошкольник 5-6 лет м саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. СПб: « Детство-Пресс», 2009г.
9. Образовательная область «Художественное творчество»./А.М. Вербенец, «Детство-Пресс», 2012г.

3.10 Содержание образовательной области «Музыка».

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста. Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально - ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

- способности эмоционально воспринимать музыку.

Виды интеграции области «Музыка»

Образовательная область	Интеграция образовательных областей
Музыка	Коммуникация, познание, социализация, физическая культура

Перечень программ, технологий и пособий по образовательной области «Музыка».

1. Программа «Ладушки»!!!!
2. Музыкальное воспитание в детском саду. /Н.А.Ветлугина, М.: Просвещение, 1981г.
3. Музыкальные занятия в детском саду. /Н.А.Ветлугина, М.: Просвещение, 1984г.
4. Музыкальное воспитание младших дошкольников./ И.Л. Держинская М.: Просвещение, 1985г.
5. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников./ О.А. Скопинцева, Волгоград «Учитель» 2009г.
6. Топ- Хлоп, малыши. / А.Буренина, «Музыкальная палитра» 2001г.
7. Ритмическая мозаика./ А. Буренина, Санкт-Петербург 2007г
8. Музыка в детском саду./ Н.Г. Барсукова, Волгоград «Учитель» 2009г.
Ладушки Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Ладушки.
9. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др., « Детство-Пресс», 2005г.
10. Дошкольник 4-5 лет м саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. Спб: «Детство-Пресс», 2007г.
11. Дошкольник 5-6 лет м саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие./ Т.И. Бабаева, Т. С. Грядкина и др. Спб: «Детство-Пресс», 2009г.

12. Образовательная область «Музыка»./ А. Г. Гогоборидзе, В. А. Дергунская, «Детство-Пресс», 2012г.

Формы и приемы организации образовательного процесса

Образовательные области	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
	непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физическая культура	Физкультурные занятия: -сюжетно-игровое, -тематические, -традиционные, -тренирующие, -на улице, Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - традиционная, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамическая пауза. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения:	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.

		- корректирующая, - традиционные, - коррекционные.		
Здоровье	Занятия-развлечения. Игровые занятия. Проекты.	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественной литературы, личный пример, наглядный материал, досуг, театрализованные игры.	Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры.	Беседы. Совместные игры. Чтение художественной литературы
Безопасность	Игровые занятия. Экскурсии, наблюдения. Беседа. Чтение. Объяснение. Упражнения. Рассказ. Ситуативный разговор. Творческие задания. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций, видеофильмов.	Объяснение, показ, напоминание, личный пример, похвала. Тематический досуг, упражнения, игры, тренинги, рассматривание иллюстраций, разгадывание ребусов, кроссвордов.	Игры: -сюжетно-ролевые, -дидактические, -театрализованные. Самообслуживание Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность.	Беседы, личный пример. Чтение. Объяснение. Напоминание. Упражнения. Рассказ.
Социализация	Игровые занятия. Экскурсии, наблюдения. Беседа. Чтение. Объяснение. Упражнения. Рассказ. Ситуативный разговор. Творческие задания. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций, видеофильмов. Тренинги, викторины, КВН, моделирование, проекты.	Индивидуальная работа. Обучение, объяснение, напоминание, личный пример. Наблюдения, упражнения. Тренинги. Игры: -сюжетно-ролевые, -дидактические, -творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованная деятельность. Праздники и развлечения.	Игры: -сюжетно-ролевые, -дидактические, -театрализованные, -подвижные, -хороводные. Самообслуживание Дежурство. Рассматривание иллюстраций, видеофильмов (совместно со сверстниками). Продуктивная деятельность.	Экскурсии. Путешествия. Наблюдения. Чтение. Личный пример. Беседа. Объяснение.

			Экспериментирование. Наблюдения.	
Труд	Создание ситуаций вызывающих желание трудиться и побуждающих детей: -к проявлению трудовых навыков; -оказанию помощи сверстнику и взрослому; -проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
	Показ. Объяснение. Наблюдение. Напоминание.	Самообслуживание. Обучение. Напоминание. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Упражнение. Объяснение. Наблюдение. Поручение. Совместный труд. Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и развлечения. Просмотр видеофильмов. Продуктивная деятельность. Экскурсии.	Дежурство. Игры: сюжетно-ролевые, дидактические. Совместный труд детей. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.	Беседы. Личный пример. Показ. Напоминание. Объяснение. Совместный труд. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов. Трудовые поручения.
Познание	Показ. Экскурсии, наблюдение. Беседа. Занятия. Опыты, экспериментирование. Игровые занятия. Игровые упражнения. Игры- дидактические, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность.	Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры. Игры – экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование.	Игры- развивающие, подвижные, со строительным материалом. Игры – экспериментирования. Игры с использованием автодидактических материалов. Моделирование.	Беседа. Коллекционирование. Просмотр видеофильмов. Прогулки. Домашнее экспериментирование. Уход за

	Проблемно - поисковые ситуации.	Проекты. Интеллектуальные игры. Тематические прогулки. Конкурсы. КВН. Трудовая деятельность. Тематические выставки. Мини-музеи.	Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты. Труд в уголке природе. Продуктивная деятельность.	животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Коллекционирование. Интегративные игры.
Коммуникация	Игровые занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Мимические, артикуляционные, дыхательные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитация. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры – драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.	Речевые игры. Беседы. Чтение. рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок

	проблемных ситуаций. Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; -обучению пересказу по серии сюжетных картинок; - обучению пересказу по картине; -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра, работа с магнитной доской.	живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.		
Чтение Художествен- ной литературы	Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказ, пересказ, экскурсии, беседа, объяснение, творческие задания. Литературные викторины. Мини-музеи.	Беседы. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги. Игры- драматизации. выставки в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, КВН. Презентации проектов.	Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций. Театрализованная деятельность. Игры- драматизации. Игры- инсценировки. Беседы. Словотворчество.	Посещение театров, музеев, выставок. Беседы. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно- печатные игры.

Художественное творчество	Игровые занятия. Дидактические игры. Наблюдение, рассматривание Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Наблюдение. Беседы. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы, выставки. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения	Наблюдение. Сюжетно-ролевые игры. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Наблюдение. Беседы. Рассматривание Детско- родительская проектная деятельность. Рассказы. Экскурсии. Чтение.
Музыка	Игровые занятия. Музыкально- дидактические игры. Слушание, беседы о музыке. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов.	Использование музыки на: -на утренней гимнастике, -во время умывания, -в сюжетно-ролевых играх, -перед дневным сном, -при пробуждении. Музыкально- дидактические игры. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.	Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор. Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Импровизация на инструментах. Музыкально- дидактические игры. Игры - драматизации.	Посещение театров, музеев, выставок. Прослушивание песенок, музыкальных произведений. Обучение игре на музыкальных инструментах.

Распределение времени по направлениям развития ребенка в возрастных группах

№	Возраст детей	Направление развития			
		Физическое развитие и оздоровление	Социально-личностное	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое
1.	Младшая группа	30%	20%	10%	20%
2.	Средняя группа	30%	20%	15%	25%
3.	Старшая группа	30%	15%	20%	20%
4.	Подготовительная к школе группа	35%	15%	15%	20%

4. Коррекционная работа

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями общего и речевого развития. Некоторые из них не имеют сложного речевого дефекта и, следовательно, не подлежат зачислению в специальную речевую группу. Выходом из такой ситуации является работа логопедического пункта в ДОУ. В нашем учреждении функционирует логопедический пункт (логопункт), **целью работы** которого является **оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 4 до 7 лет с фонетическими, фонематическими и фонетико-фонематическими нарушениями речи**. Правильно организованная логопедическая помощь дошкольникам позволяет включить в сферу коррекционно-речевой работы широкий круг детей, использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия и сделать его целостным и комплексным.

Цель взаимодействия: – коррекция речевых нарушений ребенка.

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая помощь детям с отклонениями в речевом развитии;

- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы учителя-логопеда:

- своевременное выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- формирование коммуникативных способностей;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки

компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие несложные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, нерезко выраженное общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Перечень программ, технологий и пособий:

1. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР./ Н.В. Нищева, СПб. « Детство-Пресс», 2008г.
2. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР./ Н.В. Нищева, СПб. « Детство-Пресс", 2008г.

Проблема развития эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит остро. Детская агрессивность последние десятилетия бьёт все рекорды и вызывает тревогу, а способность к сопереживанию, сочувствию, умение радоваться за другого становятся дефицитными качествами личности. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, учить его осознавать свои эмоции и проявлять их к окружающим основные задачи коррекционной работы педагога-психолога.

Для развития эмоциональной сферы педагогом – психологом проводится работа в рамках программы О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной «Я, Ты, Мы» по пособию И. А. Пазухиной «Давай познакомимся».

Коррекционные занятия по пособию И.А. Пазухиной предназначены для практических работников ДООУ. Программа направлена на развитие и коррекцию эмоционального мира дошкольников 5-6 лет.

Основная цель – осознание ребёнком своих эмоциональных состояний и взаимоотношений с другими людьми и тем самым обеспечение всестороннего гармоничного развития его личности, эмоциональный комфорт.

Задачи:

Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности, способствовать пониманию своей уникальности и неповторимости.

Гармонизировать притязания ребёнка на социальное пространство его личности (права и обязанности).

Ожидаемые итоговые результаты:

Должны знать: что означают их имена, понимать особенности общения с противоположным полом, историю собственной семьи.

Уметь: понимать свою индивидуальность, устанавливать контакты, сотрудничать, решать конфликты. Адекватно выражать свои чувства и распознавать их у других, уметь общаться, оказывать помощь другим детям в трудных ситуациях и др.

Перечень программ, технологий и пособий:

1. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, Ты, Мы»./ О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина,
2. Азбука общения/ Л.М. Щипицина. «Детство-Пресс» 2001г.
3. Давай познакомимся. /И. А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.
4. Давай поиграем! / И.А. Пазухина, «Детство-Пресс», 2008г.

5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Итоговые результаты – интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. *Имеет представления о видах закаливания, о профилактике плоскостопия и правильной осанке. Может организовывать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышей.*
2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. *Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника. С помощью взрослого выдвигает идеи, план действий, организует партнёров по деятельности.*
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции ближнего и дальнего круга людей. Распознаёт эмоции и сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. *Умеет выстраивать конструктивные отношения в соответствии с эмоциями партнёров.*
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. *Владеет способами общения и взаимодействия со сверстниками противоположного пола в пределах нормы.*

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. *Адекватно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.*

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, о «малой» родине. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Слушает и понимает речь собеседника, понятно излагает для слушателя свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения. Имеет словарный запас в соответствии с нормой, владеет средствами языковой выразительности.*

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций.)

Промежуточные результаты

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств детей (обозначенных выше) в каждой возрастной период по всем направлениям развития детей.

Промежуточные результаты освоения Программы

4 года

Образовательная область	Динамика формирования интегративных качеств.
1 Физически, развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	
Здоровье и Физическая культура	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение №4). Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.
Чтение художественной литературы	Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. Адекватно реагирует на содержание произведения, поступки персонажей. В понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт. Способен устанавливать легкоосознаваемые причинные связи в сюжете.
Коммуникация	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками. Способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения. Активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками. Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия. Использует в речи простые нераспространенные предложения с однородными членами. Способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Познание	Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.
Музыка	Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.
Художественное творчество (мелкая моторика)	Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью.
2 Любознательный, активный.	
Здоровье и Физическая культура	Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.
Социализация	Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.
Труд	Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.
Чтение художественной литературы	Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.
Коммуникация	Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.
Познание	Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам.
Музыка	Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

Художественное творчество	Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.
3 Эмоционально отзывчивый.	
Здоровье и Физическая культура	Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.
Социализация	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.
Труд	Радуетя полученному результату, гордится собой.
Чтение художественной литературы и Коммуникация	Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («Надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).
Познание	Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно- исследовательской деятельности.
Музыка	Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.
Художественное творчество	Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).
4 Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	
Здоровье и Физическая	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои

культура	потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.
Социализация	Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).
Труд	В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.
Чтение художественной литературы	Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзываясь на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги
Коммуникация	Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).
Познание	Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений. Появляются первые познавательные вопросы.
Музыка	Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).
Художественное творчество	Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)
5 Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	

Здоровье и Физическая культура	Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.
Социализация	Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.
Труд	Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.
Безопасность	При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
Чтение художественной литературы	Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).
Коммуникация	Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.
Познание	Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.
Музыка	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

Художественное творчество	Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)
6 Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту.	
Здоровье и Физическая культура	Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
Социализация	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.
Труд	Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.
Безопасность	Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
Чтение художественной литературы	Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).
Коммуникация	Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

Познание	Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.
Музыка	Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.
Художественное творчество	Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности
7 Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	
Здоровье и Физическая культура	Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
Социализация	Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.
Труд	Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.
Безопасность	Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).
Чтение художественной литературы	Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но большего неизвестном, что они учат, как себя вести.
Коммуникация	Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и

	обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).
Познание	Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.
Музыка	Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).
Художественное творчество	Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём
8 Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
Здоровье и Физическая культура	Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении деятельности новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.
Безопасность	Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.
Чтение художественной литературы	Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.
Коммуникация	Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.
Познание	Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка	Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.
Художественное творчество	Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию
9 Овладевший необходимыми умениями	
Здоровье	— правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; — элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; — правильно есть без помощи взрослого; — одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; — ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.
Физическая культура В 4 года (а также в 5, 6 и 7 лет) диагностика уровня развития физических качеств проводится с разрешения медицинского персонала ДОУ	Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; — ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см); — догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; — бегать по дорожке (шириной 25 см); — бегать по кругу, обегать предметы; — челночный бег (5 м × 3). Прыжки: — прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); — прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места; — прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой; — прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; — прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка. Лазанье, ползание: — перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; — влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; — подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см) Катание, бросание, ловля, метание: — бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);

	— катать и перебрасывать мяч друг другу; — перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); — прокатывать мяч между предметами; — подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками — бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; — попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; — метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м. Координация, равновесие: — кружиться в обе стороны; — ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; — ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); — стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой. Спортивные упражнения: — кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; — скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; — кататься на трёхколесном велосипеде; — ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.
Труд	— самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности; — замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка; — в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке
Коммуникация	— владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); — воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; — правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); — слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; — использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может

	допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; — с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений; — пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.
Познание	Сенсорная культура: — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; — выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам. Познавательная-исследовательская деятельность: — выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. Конструктивная деятельность: — выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; — учитывать особенности материала при конструировании; — выполнять конструирование по образцу из разных материалов. Формирование элементарных математических представлений: — сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения; — определять равенство — неравенство групп предметов; — различать формы и называть геометрические фигуры; — определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя; — использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: — отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).
Музыка	— ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная); — подпевать элементарные попевки; — двигательнo интерпретировать простейший метроритм; — играть на шумовых музыкальных инструментах.
Художественное творчество	— улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. В рисовании: — правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; — проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмету узнаваемым; — дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке:

	— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и вытягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д. В аппликации: — располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. В конструировании: — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); — создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий
--	---

Промежуточные результаты освоения Программы

5 лет

Образовательная область	Динамика формирования интегративных качеств
1 Физически, развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	
Физическая культура	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (<i>Приложение 4</i>). Отсутствие частой заболеваемости Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни
Чтение художественной литературы	Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.
Коммуникация	Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.

Познание	Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.
Музыка	Выполняет простейшие танцевальные движения.
Художественное творчество (мелкая моторика)	Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.
2 Любознательный, активный.	
Физическая культура	Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.
Социализация	Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.
Труд	Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.
Чтение художественной литературы	Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.
Коммуникация и Познание	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его

	использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.
Музыка	Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.
Художественное творчество	Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.
3 Эмоционально отзывчивый.	
Физическая культура	Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.
Социализация	Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.
Труд	Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.
Чтение художественной литературы	Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация	Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).
Познание	Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).
Музыка	Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).
Художественное творчество	Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.
4 Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	
Здоровье и Физическая культура	Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.
Социализация	Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.
Труд	Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.
Чтение художественной литературы	Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).
Коммуникация и	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы,

Познание	рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.
Музыка	Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).
Художественное творчество	Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.
5 Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	
Физическая культура	Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.
Социализация	Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в

	отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).
Труд	Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.
Чтение художественной литературы	Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.
Безопасность	При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).
Коммуникация	Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.
Познание	Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.
Музыка	Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.
Художественное творчество	Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.
6 Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту.	
Физическая культура и	Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос

Здоровье	двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.
Социализация	Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.
Труд	Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.
Безопасность	Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.
Чтение художественной литературы	Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.
Коммуникация	Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.
Познание	Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.
Музыка	Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах

	музыкально-художественной деятельности
Художественное творчество	Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их
7 Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	
Физическая культура	Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.
Социализация	Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства
Труд	С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).
Безопасность	Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.
Чтение художественной литературы	Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.
Коммуникация	Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками

	рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.
Познание	Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.
Музыка	Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.
Художественное творчество	Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.
8 Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
Физическая культура и Здоровье	Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.
Безопасность	Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.
Коммуникация	Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.
Познание	Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.
Музыка	Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.

Художественное творчество	Слушает взрослого и выполняет его инструкцию
9 Овладевший необходимыми умениями	
Здоровье	— элементарно характеризовать своё самочувствие; — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
Физическая культура	Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно; — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно; — челночный бег (10 м × 3); — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Прыжки: — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); — прыгать в длину с места; — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд; — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);

	— прыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону; — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; — подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание: — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м; — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м); — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд. Координация, равновесие: — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); — переступать через скалку, вращая её вперёд и назад. Спортивные упражнения: — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить; — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.
Труд	— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить; — с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

	— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
Коммуникация	— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; — рассказывать о содержании сюжетной картины; — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; — чисто произносить звуки родного языка; — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; — использовать в речи сложноподчинённые предложения; — проявлять словотворчество в процессе освоения языка.
Познание	Сенсорная культура: — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; — различать и находить сходство признаков предметов; — узнавать предметы по сочетанию свойств; — обобщать предметы по одному или нескольким признакам. Познавательно-исследовательская деятельность: — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность; — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности; — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат; Конструктивная деятельность: — использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале; — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; -- выполнять поисковые действия; — применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала; — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий. Формирование элементарных математических представлений: — выделять параметры величины протяжённых предметов; — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом; — оперировать числами и цифрами в пределах 5;

	— использовать счётные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны); — классифицировать предметы по заданному признаку; — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки; — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: — использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.
Музыка	— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; — координировать слух и голос; — владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
Художественное творчество	— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём. В рисовании: — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес; — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. В лепке: — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; — соединять готовые части друг с другом; — украшать созданные изображения с помощью стеки и наклепов. В аппликации: — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; — составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. В конструировании: — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); — располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

	— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.); — изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); — практически знакомиться со свойствами разной бумаги; — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов
--	--

Промежуточные результаты освоения Программы

6 лет

Образовательная область	Динамика формирования интегративных качеств.
1 Физически, развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	
Физическая культура и Здоровье	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам <i>(см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»)</i> Двигательная активность соответствует возрастным нормативам <i>(Приложение 4)</i>. Отсутствие частой заболеваемости Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками <i>(см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»)</i>.
Чтение художественной литературы	Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).
Коммуникация	Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их

	выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.
Познание	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.
Музыка	Играет в подвижные музыкальные игры.
Художественное творчество	См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»

2 Любознательный, активный.

Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием, появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.

Физическая культура и Здоровье	Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.
Социализация	Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.
Чтение художественной литературы	Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.
Коммуникация и Познание	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах

	природы.
Музыка	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.
Художественное творчество	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.
5. Эмоциональный, отзывчивый.	
Физическая культура и Здоровье	Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.
Социализация	Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.
Труд	Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.
Чтение художественной литературы и Коммуникация	Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.
Познание	Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания

	(положительные и отрицательные).
Музыка	Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).
Художественное творчество	Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной- исследовательской, трудовой деятельности.
4 Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	
Физическая культура и Здоровье	Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.
Социализация	Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).
Труд	Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).
Чтение художественной литературы	Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.
Коммуникация и Познавание	Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в

	совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.
Музыка	Сообщает о своём настроении с помощью музыки.
Художественное творчество	Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.
5 Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	
Физическая культура и Здоровье	Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.
Социализация	Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных

	случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).
Труд	Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.
Безопасность	Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).
Чтение художественной литературы	Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
Коммуникация	Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.
Познание	Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.
Музыка	Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности

Художественное творчество	Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.
6 Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	
Физическая культура и Здоровье	Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.
Социализация	Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.
Труд	Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.
Безопасность	Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.
Чтение художественной литературы	Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Коммуникация	Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?
Познание	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.
Музыка	Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.
Художественное творчество	Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.
7 Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	
Физическая культура и Здоровье	Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.
Социализация	Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых

	странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.
Труд	Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.
Безопасность	Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.
Чтение художественной литературы	Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть
Коммуникация	Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.
Познание	Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.
Музыка	Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.

Художественное творчество	Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.
8 Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
Безопасность	Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.
Чтение художественной литературы	Способен многое запоминать, читать наизусть.
Коммуникация	Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.
Познание	Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.
Музыка	Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).
Художественное творчество	При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.
9 Овладевший необходимыми умениями и навыками.	
Здоровье	— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; —выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.
Физическая	Ходьба и бег:

культура	— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад; — челночный бег (10 м × 3). Прыжки: — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание: — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).
----------	---

	Координация, равновесие: — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку. Спортивные упражнения: — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках; — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая; — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате; — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полужёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).
Труд	— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы; — самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; — осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.
Коммуникация	— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка; — пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; — проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; — производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

	— устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; — употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; — слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; — в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; — употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; — составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; — составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; — отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.
Познание	Сенсорная культура: — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны; — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей; — обобщать предметы по выделенным признакам. Познавательная-исследовательская деятельность: — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Конструктивная деятельность: — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта; — экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций; — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала; — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Формирование элементарных математических представлений: — оперировать числами и цифрами в пределах 10; — использовать счётные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — понимать закономерности построения числового ряда; — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять

	результаты измерения; — классифицировать предметы по выделенному признаку; — устанавливать отношения: часть—целое, равенство—неравенство; — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства; — классифицировать предметы по заданному признаку; — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения; — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.
Музыка	— адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); — слушать усложняющиеся музыкальные произведения; — анализировать разную по настроению музыку; — обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
Художественное творчество	— при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии. В рисовании: — рисовать гуашью (по сырому и сухому); — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; — украшать созданные изображения. В лепке: — лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; — оттягивать детали пальцами от основной формы. В аппликации: — пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники). В конструировании: — сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов,

	мост для транспорта); — определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; — планировать процесс возведения постройки; — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.); — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования; — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.; — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	--

Промежуточные результаты освоения программы

7 лет.

Образовательная область	Итоговые результаты
1 Физически, развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Крупная и мелкая моторика хорошо скоординировано. Освоенные действия выполняются точно, быстро.	
Физическая культура	Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).
Чтение художественной литературы	Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.
Коммуникация	Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.
Познание	Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.

Музыка	Танцует элементарные народные танцы.
Художественное творчество (мелкая моторика)	См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками».
2 Любознательный активный. Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребенка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного.	
Физическая культура	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.
Социализация	Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.
Чтение художественной литературы	Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).
Коммуникация и Познание	Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.
Музыка	Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

Художественное творчество	Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.
3 Эмоционально отзывчивый. Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоции, соотносит их с общепринятыми способами выражения.	
Физическая культура и Здоровье	Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.
Социализация	Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.
Чтение художественной литературы	Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.
Коммуникация	Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).
Познание	Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной

	деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.
Музыка	Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.
Художественное творчество	Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.
4 Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируются на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляют большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.	
Физическая культура и Здоровье	Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.
Социализация	Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.
Труд	Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.
Чтение художественной литературы	Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.
Коммуникация	Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы

	взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
Познание	Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
Музыка	Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально- художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).
Художественное творчество	Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом
5 Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающие элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Выделяет элементарные социальные нормы, как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.	
Физическая культура	Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.
Социализация	Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины

	или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).
Труд	Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.
Безопасность	Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.
Чтение художественной литературы	Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
Коммуникация	Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел,

	не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека.
Познание	Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.
Музыка	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.
Художественное творчество	Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности
6 Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.	
Физическая культура	Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.
Социализация	В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих.

	Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.
Труд	Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.
Чтение художественной литературы	В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.
Коммуникация	Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
Познание	Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.

	Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.
Музыка	Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.
Художественное творчество	Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата
7 Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	
Социализация	Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.
Труд	Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).
Безопасность	Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного

	отношения к окружающему миру природы.
Чтение художественной литературы	Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.
Коммуникация	Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.
Познание	Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.
Музыка	Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.
Художественное творчество	В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
8 Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	

Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.	
Физическая культура	Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.
Чтение художественной литературы	Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.
Коммуникация	Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и т. д.).
Познание	Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.
Музыка	Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.
Художественное творчество	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
9 Овладевший необходимыми умениями и навыками.	
Физическая культура	Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад; боковым галопом,

— челночный бег (10 м х 3).

Прыжки:

- прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);
- выпрыгивать вверх из глубокого приседа;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;
- прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- ползать по-пластунски;
- преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);
- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;
- ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;
- перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;
- метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 × 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочерёдно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;

	— удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; — делать ласточку на удобной ноге; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см); — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд; — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки; — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м. Спортивные упражнения: — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках; — скользить с небольших горок стоя и приседая; — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя; — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях; — кататься на роликах, коньках; — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).
Труд	Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.
Коммуникация	Использует формы описательных и повествовательных рассказов, по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.
Познание	Сенсорная культура: — использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны; — определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-

следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;
- развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование; — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;
- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка;
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

	— выделять основания для классификации; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах; — использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).
Музыка	— выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); — элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.
Художественное творчество	Может: — создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; — подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы. В рисовании: — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям); — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки; — рисовать гуашью (по сырому и сухому); — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В лепке: — создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; — использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); — лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путём процарапывания узора стекой). В аппликации: — наклеивать заготовки; — правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов; — использовать технику обрывной аппликации;

	— использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; — выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями; — составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; — отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. В конструировании: — различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); — использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); — соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; — делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях
--	--

6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг развития детей проводится педагогами МДОУ два раза в год: вторая половина сентября, конец мая.

Целью мониторинга является отслеживания динамики достижений детей на данном возрастном этапе. Результаты отображаются в индивидуальной карте развития, речевых картах и диагностических картах развития детей по образовательным областям.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

Младшая группа (3-4 года)

Объект (интегративные качества)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Критериально-оценочный не тестовый Антропометрия наблюдение	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	Инструктор по физкультуре Мед работник воспитатель	
Любознательный, активный	наблюдение	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	воспитатель	
Эмоционально отзывчивый	Наблюдение беседа	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками взрослыми	Наблюдение беседа	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	Воспитатель логопед	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Критериально-оценочный не тестовые наблюдения	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	Воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Наблюдение беседа	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	Воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе.	Наблюдение Беседа Критериально-оценочный не	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	Воспитатель родитель	

▪ <i>о себе</i> ▪ <i>о семье и обществе</i> ▪ <i>о природе</i>	тестовый экспертиза				
Овладевший универсальными представлениями учебной деятельности	Наблюдение Беседа Критериально-оценочный не тестовый Архивный метод Анализ продуктивной деятельности	2 раза в год	1-15.09 15-30.05	Воспитатель Психолог специалисты	

Средняя группа (4-5 лет)

Объект (интегративные качества)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Критериально-ориентированная методика нетестового типа Антропометрия наблюдения	2 раза в год	1-15.09 1-15.05	Инструктор по физкультуре Мед. Работник воспитатели	

Любознательный, активный	наблюдение	2 раза в год		Воспитатель специалисты	
Эмоционально отзывчивый	Наблюдение Беседа Создание проблемной ситуации.	2 раза в год		Воспитатель	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками взрослыми	Беседа Тестирование	2 раза в год 2 раза в год	1-15.10 1-15.05	Воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Наблюдение Беседа тестирование	2 раза в год		Воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Наблюдение беседа	2 раза в год		Воспитатель	
Имеющий первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе. ▪ О себе ▪ О семье ▪ Об обществе (ближайшем социуме, о его культурных ценностях) ▪ О государстве	Наблюдение Беседа Обучающий эксперимент	2 раза в год		Воспитатель	
Овладевший универсальными представлениями учебной деятельности	Критериально-ориентированные методики нетестового типа тесты	2 раза в год		Логопед Воспитатель	

Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками	Тестирование Экспертные оценки Архивный метод	2 раза в год		Музыкальный руководитель Воспитатель	
--	---	--------------	--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Объект (интегративные качества)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: <i>-физическое развитие</i> <i>- освоение культурно-гигиенических навыков</i>	Критериально-ориентированные методики нетестового типа, наблюдение, антропометрия	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Инструктор по физической культуре, Воспитатель, Мед.работник	
Любознательный, активный	Наблюдение, беседа, экспертная оценка	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель,	
Эмоционально отзывчивый	Наблюдение, беседа, экспертная оценка, обучающий эксперимент	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель,	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками взрослыми	Наблюдение, беседа, экспертная оценка, тест, обучающий эксперимент	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель, логопед	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Наблюдение, беседа, экспертная оценка, тест, обучающий эксперимент	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель,	
Способный решать интеллектуальные и	Наблюдение,	2 раза в год	10 сентября	Воспитатель,	

личностные задачи, адекватные возрасту	беседа, экспертная оценка, тест, обучающий эксперимент		10 мая		
Имеющий первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе. - <i>О себе</i> - <i>О семье</i> - <i>О государстве и мире</i> - <i>О природе</i>	Наблюдение, беседа, экспертная оценка, тест,	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель,	
Овладевший универсальными представлениями учебной деятельности	Наблюдение, беседа, экспертная оценка, тест,	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель,	
Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками	Наблюдение, беседа, экспертная оценка, тест,	2 раза в год	10 сентября 10 мая	Воспитатель, специалисты	

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Объект (интегративные качества)-	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими	Антропометрические измерения	Периодич-	Сентябрь, май	Медсестра	

навыками: - <i>физическое развитие</i> - <i>освоение культурно-гигиенических навыков</i>	Критериально-ориентированные методики не тестового типа	ность		Инструктор по физкультуре или Воспитатели	
Любознательный, активный	Наблюдение Беседа	2 раза в год 2 в год	Сентябрь, май	Воспитатели	
Эмоционально отзывчивый	Наблюдение, Беседы, Экспертная оценка	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками взрослыми	Наблюдение Экспертная оценка Беседа	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Наблюдение Экспертная оценка Тест	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Критериально-ориентированная методика не тестового типа	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	

	Экспертная оценка				
Имеющий первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе. ▪ <i>О себе</i> ▪ <i>О семье</i> ▪ <i>Об обществе (ближайшем социуме)</i> ▪ <i>О государстве</i> ▪ <i>О мире</i>	Наблюдение Экспертные оценки	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	
Овладевший универсальными представлениями учебной деятельности	Наблюдение Тесты	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	
Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками	Анализ продуктов детской деятельности Наблюдения	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатели, специалисты	

7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Физкультурно – оздоровительное развитие детей 5 - 7 лет.

Пояснительная записка.

В современном обществе неуклонно растет число детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата, т.к. сокращается двигательная активность детей из-за приоритета «интеллектуальных» занятий и, как следствие, снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении. Поэтому необходимо широко внедрять в дошкольные учреждения лечебную физическую культуру (ЛФК). Проведение лечебной гимнастики в условиях дошкольного учреждения позволяет своевременно и эффективно устранять указанные причины на ранних этапах формирования нарушений осанки и свода стопы. Своевременное использование физических упражнений с лечебной целью является наиболее значимым фактором внедрения лечебной гимнастики в практику коррекционной работы ДОУ. Поэтому коллективом ДОУ была создана модифицированная программа по использованию ЛФК для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Используемые в ЛФК физические упражнения просты и доступны для выполнения, не вызывают побочного воздействия, а проводимые в игровой форме становятся более привлекательными, повышают эмоциональное состояние ребенка, его физические возможности и устраняют имеющиеся нарушения опорно – двигательного аппарата.

Для проведения ЛФК необходимы знания особенностей возрастной периодизации, для правильного построения индивидуальной программы физической реабилитации ребенка с различными отклонениями.

Сокращенная классификация периодов развития ребенка с момента зачатия до поступления в школу.

Период	Медицинские показатели	Педагогические показатели
	Внутриутробный (от зачатия до рождения): эмбриональная фаза (до 2-3 мес.); плацентарная (до рождения) Внеутробный (с рождения до 18 л.)	-
1	Период новорожденности (с рождения до 10 дней) а) ранний неонатальный – до 7 дней; б) поздний неонатальный	

	– до 28 дней.	
2	Период грудного возраста – до 12 мес.	Закладываются все физиологические изгибы позвоночника, укрепляется мышечная система. Лечебная физкультура направлена на нормализацию мышечного тонуса, улучшения кровообращения. Основное средство – массаж и пассивные физические упражнения.
3	Преддошкольный период или период раннего детского возраста – от 1 года до 3 лет.	Физиологические изгибы позвоночника более выражены, нарастает мышечная масса, особенно крупных мышц (туловища). Появляются первые признаки нарушения осанки. Лечебная физкультура направлена на укрепление мышечного корсета. Основное средство - физические упражнения и массаж.
4	Дошкольный период – от 3 лет до 7 лет	Физиологические изгибы выражены и продолжают формироваться, укрепляются мышцы и скелет. Увеличивается объем активных движений. <u>Трехлетний</u> ребенок может подпрыгнуть на двух ногах, спрыгнуть с кубиков высотой 10—15 см, перепрыгнуть через лежащий на полу шнур. Прыжок в высоту на уровне 5 см еще не удается. <u>У четырехлетнего</u> ребенка более отчетливо начинают проявляться двигательные качества. Отмечается наибольший прирост частоты движений, силы отдельных мышц, прыжки в длину. Появляются первые попытки сочетания движений с ходьбой. Бег ребенка еще похож на семенящий шаг, ему трудно ловить мяч и посылать его в цель, но легко прыгать с мячом, несмотря на то, что движения еще не согласованы. Внимание детей не устойчивое, они легко отвлекаются, быстро утомляются от однообразных движений. <u>К пяти годам</u> улучшается координация движений. Дети лучше бросают и ловят мяч, осваивают прыжки, различные спортивные упражнения и элементы спортивных игр. В возрасте 5-6 лет интенсивно формируется выносливость, что создает условия для увеличения количества повторений, длины проходимой и пробегаемой дистанции, которая составляет 300-500 м. Бег становится легким, ритмичным, исчезают боковые раскачивания. Дети легко прыгают в длину и высоту, становятся особенно подвижными, любят играть. Завершается период яркой отличительной особенностью – первым физиологическим (скелетным) вытяжением, которое характеризуется ускоренным ростом тела в длину. С интенсивным ростом скелета связано появление детей с функциональными нарушениями сердечнососудистой системы и дискинезией желчевыводящих путей в возрасте 6-7 лет,

	увеличением количества признаков нарушения осанки и плоскостопия.
--	---

Цель - лечебной физической культуры в период первого детства направлена на воспитание и закрепление навыка правильной осанки, укрепление мышц, особенно спины и брюшного пресса, улучшение крово- и лимфообращения.

Задачи лечебной физкультуры:

- Оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка.
- Осуществлять своевременную коррекцию имеющегося патологического состояния.
- Формировать и закреплять навыки правильной осанки.
- Повышать неспецифическую сопротивляемость организма.

Физические упражнения – основное средство лечебной физкультуры, вспомогательные средства – самомассаж применяется для усиления действия физических упражнений, дыхательные упражнения, которые служат снижению нагрузки, нормализации деятельности сердечнососудистой системы, тренировке навыков правильного дыхания.

Методика лечебной физкультуры традиционная, т.е. вдох выполняется при наименьшем напряжении мышц туловища с различным разведенным положением рук, а выдох производится при максимальном сгибании туловища со сведенными руками или согнутыми ногами.

Формы лечебной физической культуры.

Ведущая форма ЛФК – лечебная гимнастика, проходящая под контролем старшей медсестры, старшего воспитателя. Способы проведения – малогрупповые (5-7 человек). Проводятся через день, т.е. три раза в неделю. Общая длительность занятия составляет 25-30 мин.

Принципы ЛФК:

1-индивидуализации в методике и дозировке физических упражнений в зависимости от особенностей заболевания и общего состояния ребенка;

2-системности воздействия с обеспечением определенного подбора упражнений и **последовательности** их применения;

3-регулярности воздействия, которое обеспечивает развитие и восстановление функциональных возможностей организма;

4-длительности применения физических упражнений, поскольку восстановление нарушенных функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений. Поэтому занятия проводятся через день.

5-нарастания физической нагрузки в процессе курса лечения: в первые 7-10 дней нагрузка постепенно нарастает, затем выходит на определенное плато и в последние 7 дней плавно снижается;

6-разнообразия и новизны в подборе и применении физических упражнений, целесообразно через каждые 2-3 недели обновлять 20-30% упражнений;

7-умеренности воздействия физических упражнений, продолжительность ЛФК 25-30 мин.

8-соблюдение цикличности при выполнении физической нагрузки в соответствии с показаниями, чередовании с отдыхом, упражнений с отдыхом, упражнений с расслаблением;

9-всестороннего воздействия на организм ребенка с целью совершенствования механизмов регуляции и адаптации к физическим нагрузкам;

10-учета возрастных особенностей – при комплектовании групп детей с одинаковой патологией возрастной шаг составляет один год.

Лечебная гимнастика проводится курсами. Курс профилактического или лечебного воздействия составляет 1,5 – 2 мес. В год ребенок проходит два курса лечения. Дети с тяжелыми формами заболеваний могут заниматься без перерывов. Перерыв между курсами 1-1,5 месяца. Курс лечебной физкультуры подразделяется на три периода: вводный 1-2 недели, основной 3-4 недели или 9-12 занятий и заключительный 1 неделя или 3 занятия.

Вводный период начинается с обязательного тестирования силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса при нарушении осанки и плантографии при плоскостопии. На первых занятиях ребенок знакомится с предлагаемыми упражнениями и осваивает их правильное выполнение, приобретает умение самокоррекции имеющихся недостатков, адаптируется к возрастающим физическим нагрузкам.

Основной период - решаются главные коррекционные задачи. Продолжает возрастать нагрузка. Затем физическая нагрузка сохраняется на достигнутом уровне.

Заключительный период - направлен на постепенное снижение физической нагрузки до 60-70 % от полученной в основном периоде. Закрепляются навыки правильной осанки, правильной установки стоп, правильной походки. На заключительном периоде проводится консультация для родителей, где они получают комплексы и методические рекомендации по проведению занятий лечебной гимнастики дома на период перерыва между курсами, что позволяет каждый последующий курс лечебной физкультуры начинать с относительно высокого уровня физической нагрузки. Окончание курса ЛФК сопровождается обязательным тестированием ребенка и выявлением степени прироста изменений тестируемых показателей. Если ребенок заболел во время курса ЛФК и пропустил занятия, то он возобновляет их после выздоровления. При пропуске **вводного** периода его подключают к своей группе (временно снижается нагрузка на первых занятиях). Если ребенок заболел в **середине** курса ЛФК, то его курс начнется с новой группой.

Количество мероприятий лечебной гимнастикой за один курс составляет 15-18. Обязательно используется музыкальное сопровождение. Мероприятия строятся в игровой форме. Обязательное тестирование силовой выносливости мышц туловища и брюшного пресса или проведение плантографии до и после курса ЛФК как показателей эффективности. Занятия ЛФК не заменяют базовых занятий по физическому воспитанию ребенка.

Тестирование силовой выносливости мышц брюшного пресса и спины.

Для определения силовой выносливости мышц туловища используются тестовые задания Н.А. Гукасовой.(1996г.)

Тест для определения силовой выносливости мышц брюшного пресса. Ребенок ложиться на спину на пол. Руки спокойно лежат вдоль туловища. Необходимо медленно поднять обе ноги до угла 45° (включается секундомер) и удерживать их в таком положении максимально возможное время. Если после подъема ног отмечается тремор, секундомер выключается. Такая ситуация свидетельствует о несостоятельности мышц брюшного пресса у данного ребенка. В других случаях секундомер выключается после касания нижними конечностями поверхности пола. Норма для детей старшего дошкольного возраста будет в пределах 1 мин., для детей среднего дошкольного возраста в пределах 30 сек- 1 мин. Для повышения мотивации дошкольников в тестирование вводится игровая ситуация.

Игровая ситуация: *«Осень, дует сильный ветер, а на дереве остался один-единственный листочек, и все животные в лесу приходят на него посмотреть. Опустятся ножки у детей. и упадет этот листочек. Постарайтесь его удержать как можно дольше».*

Медсестра следит за дыханием ребенка, оно должно быть ровным, произвольным, без задержки.

Тест для определения силовой выносливости мышц спины. Ребенок ложиться на живот на кушетку так, чтобы верхняя часть туловища до гребней подвздошных костей находилась за пределами края кушетки. Ноги фиксирует медсестра. Ребенок ставит руки на пояс, прогибается (включается секундомер). Время останавливается, когда туловище касается условной горизонтальной линии. Норма для детей старшего возраста 1 мин., для детей среднего дошкольного возраста 20 сек. – 1 мин.

Игровая ситуация для мальчиков: *«Маленький тюлененок высунулся из воды и ждет, когда дрессировщик даст ему рыбку».*

Игровая ситуация для девочек: *« Божья коровка взлетела, плавно летит и ищет цветок, на который можно было бы сесть и отдохнуть».* Дыхание произвольное.

Учебно–тематический план.

курс	Период	Кол-во занятий	Целевые установки
1 сентябрь	Вводный	2 занятия	Двигательные тесты для определения силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса. Плантография.
сентябрь-	Основной	12 занятий	Способствовать правильному взаиморасположению частей тела. Укрепление ослабленных мышц туловища и конечностей. Увеличение подвижности позвоночника. Создание благоприятных условий для закрепления правильных

декабрь			физиологических изгибов позвоночника.
декабрь	Заключительный	3 занятия	Закрепление навыков правильной осанки, правильной установки стоп, правильной походки.
2 февраль	Вводный	2 занятия	Адаптация к возрастающим физическим нагрузкам.
февраль- апрель	Основной	12 занятий	Способствовать правильному взаиморасположению частей тела. Укрепление ослабленных мышц туловища и конечностей. Увеличение подвижности позвоночника. Создание благоприятных условий для закрепления правильных физиологических изгибов позвоночника.
май	Заключительный	3 занятия	Тестовые задания для оформления диагностической карты.

Формы лечебной физкультуры.

Формы ЛФК	Длительность применения	Организатор проведения
Утренняя гигиеническая гимнастика	5-7 мин. (обязательное включение 1-2 специальных упражнений)	Воспитатель
Занятия лечебной гимнастикой	25-30 мин.	Медицинская сестра, родители в выходные дни и между курсами
Самостоятельные занятия (ортопедические минутки)	8-10 мин. (выполнение 3-4 специальных упражнений)	Воспитатель
Дозированная ходьба (по территории детского сада)	100-200 м со скоростью 60-70 шагов в минуту и сохранение осанки	Воспитатель

Игровые занятия	20-25 мин по окончании курса ЛФК	Физинструктор
Занятия дома с родителями	45-60 мин (обязательно следить за осанкой)	Родители

Итоги освоения содержания программы.

Достижения ребенка:

- ✓ всестороннее укрепление мышечной системы ребенка
- ✓ создание благоприятных условий для становления правильных физиологических изгибов позвоночника
- ✓ уравнивание мышечного тонуса переднезадней половины туловища
- ✓ формирование стойкого навыка правильной осанки
- ✓ овладение навыками мышечной релаксации
- ✓ адаптация сердечно-сосудистой и дыхательной систем к возрастающим физическим нагрузкам
- ✓ устранение имеющегося вида плоскостопия
- ✓ укрепление мышц голеностопного сустава стопы
- ✓ формирование навыков правильной походки.

Для оказания дополнительных образовательных услуг на базе МДОУ функционируют 5 кружков для детей от 4 до 7 лет. Срок освоения программы кружка - 2 года. В кружок дети принимаются по желанию на основании личного заявления родителей. Занятия кружков проводятся во второй половине дня 2 раза в месяц. Программы кружков прилагаются.